

## 1. Nemes Nagy Ágnes

Nemes Nagy Ágnes születésének 100. évfordulóját ünnepeltük 2022-ben. Az évforduló alkalmából rövid összefoglaló készült a művésznőről. Ebben a feladatban ezt a dokumentumot kell elkészítenie az alábbi leírás és minta alapján. Az elkészítéséhez használja fel az *nnaforras.txt* UTF-8 kódolású szövegállományt, valamint a *NemesNagyAgnes.jpg*, az *emlektabla.jpg* és a *sirko.jpg* képfájlokat!

1. Hozza létre szövegszerkesztő program segítségével a *nemesnagyagnes* nevű dokumentumot a program alapértelmezett formátumában az *nnaforras.txt* felhasználásával! Az elkészített dokumentum ne tartalmazzon felesleges szóközöket és üres bekezdéseket!
2. Legyen a dokumentum álló tájolású és A4-es lapméretű! Az alsó, felső, bal és jobb margót állítsa 1,8 cm-esre!
3. A dokumentumban – ahol a feladat nem ír elő mást – a következő beállításokat alkalmazza!
  - a. A betűtípus Times New Roman (Nimbus Roman) legyen! A szövegtörzs karaktereinek betűméretét 13 pontosra állítsa! Ilyen karaktereket alkalmazzon a táblázatban és a képaláírásoknál is!
  - b. Állítsa a bekezdések sorközét egyszeresre!
4. Készítse el a cím és a három alcím formázását a következőképpen!
  - a. A címhez 24 pontos, az alcímekhez 18 pontos betűméretet alkalmazzon!
  - b. A cím és az alcímek betűstílusát félkövérre állítsa!
  - c. A cím kiskapitális betűkkel készüljön!
  - d. A cím és az alcímek betűszíne az RGB(50, 80, 240) színkódú kék legyen!
  - e. A cím és az alcímek után 8 pontos térköz legyen!
  - f. A cím előtt 0 pontos, az alcímek előtt 18 pontos térközt alkalmazzon!
  - g. Az alcímeket a minta szerint szegélyezze!
  - h. Gondoskodjon róla, hogy a „**Művei**” alcím új oldalon kezdődjön!
5. A cím alatt alakítsa ki a minta szerinti vékony szegélyezésű táblázatot! Az első oszlop 3 cm, a második 7 cm széles legyen! Minden sor pontosan 1 cm magasságú legyen! Az első sor két celláját vonja össze a minta szerint! Függőlegesen minden szöveget igazítson középre! A táblázat szövegeinek vízszintes igazítását a minta szerint állítsa be! A táblázat celláinak kitöltése az RGB(220, 220, 220) színkódú sötétlila legyen!
6. A táblázat mellé a minta szerint szűrje be a *NemesNagyAgnes.jpg* képet az arányok megtartásával 6 cm magasságúra átméretezve! A kép felső széle és a táblázat teteje essen egy vonalba! A képet igazítsa a jobb margóhoz!
7. Az „**Életpálya**” és az „**Emlékezete**” alcímekhez tartozó bekezdések sorkizárt igazításúak legyenek! A bekezdésekre állítson be előtte 0 pontos, utána 8 pontos térközt! A bekezdésekben az első sor behúzása 1 cm legyen!

*Feladat folytatása a következő oldalon.*

---


8. Az **„Emlékezete”** fejezet végére a minta és az alábbi leírás szerint helyezze el az *emlektabla.jpg* és a *sirkó.jpg* képeket, és végezze el a következő beállításokat!
- Az *emlektabla.jpg* kép szélein vékonyan látszik a mögötte lévő fal. Az emléktábla széleiről vágjon le annyit, hogy ezek a részek eltűnjenek, de ügyeljen arra, hogy a négy sarokban látható kerek elemek egészben a képen maradjanak!
  - A képeket a méretarányok megtartásával méretezze 9 cm magasságúra!
  - A képek felső széle essen egy vonalba!
  - Az emléktábla képét igazítsa a bal margóhoz, a sírkő képét pedig a jobb margóhoz!
  - Az emléktábla képe alá az **„Emléktábla”**, a sírkő képe alá pedig a **„Sírkő a Farkasréti temetőben”** feliratot helyezze el! A feliratok 13 pontos, Times New Roman (Nimbus Roman) betűtípusú, dőlt betűkkel készüljenek! A feliratokat a megfelelő kép alatt a képhez képest középen helyezze el!
9. A **„Művei”** alcím alatti szöveget alakítsa felsorolássá! A felsorolást jelző szimbólum egy könyv, füzet vagy íróeszköz szimbóluma legyen! Állítsa be a felsorolást úgy, hogy a szimbólum a margóhoz képest 0,5 cm-rel, a szöveg pedig a felsoroláshoz képest 1 cm-rel beljebb kezdődjön! A bekezdések előtt és után 3 pontos térközöt állítson be! Ügyeljen arra, hogy a beállítás a felsorolás bekezdései között érvényesüljön!

40 pont

Minta:

## NEMES NAGY ÁGNES

Élete	
Született	Budapest, 1922. január 3.
Elhunyt	Budapest, 1991. augusztus 23.
Sírhely	Farkasréti temető
Szülei	Nagy Jolán, Nagy Mihály
Házastársa	Lengyel Balázs (1944–1958)



**Életpályája**

Nemes Nagy Ágnes (Budapest, 1922. január 3. – Budapest, 1991. augusztus 23.) Budapesten született 1922. január 3-án. Mindvégig szülővárosában élt, s eredeti nevén publikált. 1939-ben a Baár–Madas Református Leányliceumban kitüntetéssel érettségizett. Ezt követően a Pázmány Péter Tudományegyetem magyar–latin–művészettörténet szakos hallgatója lett, s itt szerzett diplomát 1944-ben. Egyetemi éveiben munkakapcsolatba került Szerb Antallal és Halász Gáborral.

Diákkorától kezdve írt verseket, folyóiratokban 1945-től publikált. Első verseskötete 1946-ban jelent meg. Akkor lépett be a Magyar Írószövetségbe, később tagja volt a Magyar PEN Clubnak is. Ez évben alapította – férjével közösen – az Újhold című irodalmi folyóiratot, amely csak 1948 őszéig jelenhetett meg, de betöltése után mintegy jelképe lett a babitsi Nyugat eszméiségét és minőségienyét vállaló írói-irodalmi törekvéseknek. 1947–1948 augusztusa között ösztöndíjjal – a magyar tudomány, művészet, illetve irodalom olyan nagyjával együtt, mint Pilinszky János, Károlyi Amy, Ottlik Géza vagy Weöres Sándor – a Rómái Magyar Akadémián, illetve Párizsban tartózkodott tanulmányúton, mintegy a háború szörnyűségeit feldolgozandó.

Elsősorban francia és német nyelvű műveket fordított (így Corneille, Racine, Molière drámáit, Victor Hugo, Saint-John Perse versét, Rilke és Bertolt Brecht művét), de antológiákban számos más nyelvből készült fordítása is megjelent. 1946-tól a Köznevelés című pedagógiai folyóirat munkatársa, 1954–1958 között a budapesti Petőfi Sándor Gimnázium tanára, 1958-tól pedig szabadfoglalkozású író volt.

Költői életműve terjedelmét és a kötetek számát tekintve keveset publikált. További új verseit az 1967-es Napfordulóban, majd pedig három gyűjteményes kötetének egy-egy új ciklusában adta közre. Ebben az időszakban írta (sokak által főművének tartott) verseiklusát, az „Ekhmáton jegyzeteiből”-t.

Költői munkája mellett a magyar esszéirodalom kimagasló művelője volt. 1975-től kezdődően több kötetben publikálta esszéit, verselemzéseit és a vele készült interjúkat. Önálló kötetet szentelt Babits Mihály költői portréjának. Műelemzései, a költészet rendeltetéséről, a vers belső természetéről szóló írásai a szakszerűség és az érzékletes, sőt élvezetes, eleven szemléletesség példái, a tárgyyszerűség és személyesség finom ötvözetének mintái.

**Minta a Nemes Nagy Ágnes feladathoz:**

**Művei**

- ☐☐ Kettős világban. Verseik; Új Hold, Bp., 1946
- ☐☐ Szárazvillám. Versek és műfordítások; Magvető, Bp., 1957
- ☐☐ Ki ette meg a málnát?; vers: Nemes Nagy Ágnes, rajz: J. Micurka. K. Plecsinta, N. Zamfir; Ifjúsági, Bukarest, 1957
- ☐☐ Barátaink a ház körül; vers: Nemes Nagy Ágnes, rajz: Fritz Baumgarten; Abel und Müller, Leipzig, 1961
- ☐☐ Jöreggelt; gyerekekéi; vers: Nemes Nagy Ágnes, rajz: Györfly Anna; Móra, Bp., 1962
- ☐☐ Az aranyeeset. Keleti mese; ill.: Lukács Kató; Móra, Bp., 1962
- ☐☐ Vándorévek; Magvető, Bp., 1964
- ☐☐ Lila fecské; ill.: Szántó Piroska; Móra, Bp., 1965
- ☐☐ Napforduló; Magvető, Bp., 1967
- ☐☐ Nyúlányó hűsvéja; vers: Nemes Nagy Ágnes, rajz: Reich Károly; Móra, Bp., 1968
- ☐☐ A lovak és az angyalok. Válogatott versek; Magvető, Bp., 1969
- ☐☐ A lovak és az angyalok; 2. bőv. kiad.; Magvető, Bp., 1973
- ☐☐ Mit látunk az utcán?; vers: Nemes Nagy Ágnes, rajz: Szeeskó Tamás; Móra, Bp., 1974
- ☐☐ 64 hatyú. Tanulmányok; Magvető, Bp., 1975
- ☐☐ Mennyi minden; ill.: Hincz Gyula; Móra, Bp., 1975 (gyermekversek)
- ☐☐ Bors néni könyve; ill.: Pásztor Gábor; Móra, Bp., 1978
- ☐☐ Szökőkút; ill.: Pásztor Gábor; Móra, Bp., 1979
- ☐☐ Éjszakai tölgyfa; Békés M. Könyvtár, Békésbaba, 1979
- ☐☐ Egy pályaudvar átalakítása (versek), 1980
- ☐☐ Között. Összegyűjtött versek; Magvető, Bp., 1981
- ☐☐ Metszetek. Esszék, tanulmányok; Magvető, Bp., 1982
- ☐☐ A hegyi költő. Vázlat Babits Irjáról; Magvető, Bp., 1984
- ☐☐ A Föld emlékei. Összegyűjtött versek; Magvető, Bp., 1986
- ☐☐ Látkép, gesztenyefával. Esszék; Magvető, Bp., 1987
- ☐☐ Felician vagy a tölgyfák tánc. Nemzetközi képek; ill.: Heinzelmann Emma; Móra, Bp., 1987
- ☐☐ Szőke bikkifák. Verselemzések; Móra, Bp., 1988 (Diákkönyvtár)
- ☐☐ Szó és szótlanság; Magvető, Bp., 1989

Az 1970-es-1980-as években mértékadó és meghatározó személyisége lett a magyar irodalmi életnek. Kapcsolatot tartott a magyar irodalmi emigráció számos jeles tagjával is. Több ízben képviselte hazája irodalmát külföldi felolvasóesteken és nemzetközi írótalálkozásokon, 1979-ben pedig négy hónapot töltött az amerikai Iowa-ban, az egyetem nemzetközi íróklubjában.

1986-ban Lengyel Balázssal közösen – évkönyv formájában – újraindították az Újholdat Újhold Évkönyv címen. A 12 kötet arról tanúskodik, hogy Nemes Nagy Ágnes az Újhold-eszme megvalósítását életműve részének tekintette.

Élete utolsó évében meghívott alapító tagja lett az MTA-n belül szerveződő Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémiának.

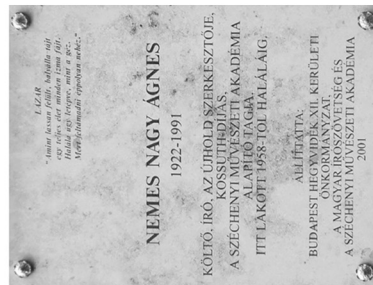
1998-ban posztumusz megkapta Izrael állam Világ Igaza kitüntetését, Lengyel Balázssal együtt, mert a Holokauszt idején zsidókat mentettek.

**Emlékezete**

1998-ban a Pro Renovanda Cultura Hungariae Alapítvány Nemes Nagy Ágnes-emlékdíjat alapított a magyar esszéirodalom legjobbjainak elismerésére. A díjat először 1999-ben ítélték oda három személynek.

1999-ben a budapesti Petőfi Sándor Gimnázium falán helyezték el bronzból készült emléktábláját. Fekete Géza Dezső szobrászművész alkotását.

2001-ben Budapest XII. kerületének önkormányzata, a Magyar Írószövetség és a Széchenyi Művészeti Akadémia emléktáblát állítottatott a költő egykori lakóhelyén, a Királyhágó utca 5. szám alatti ház falán.



Emléktábla



Sírkő a Farkasréti temetőben