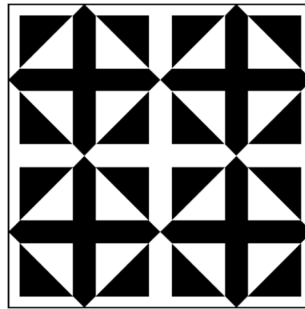


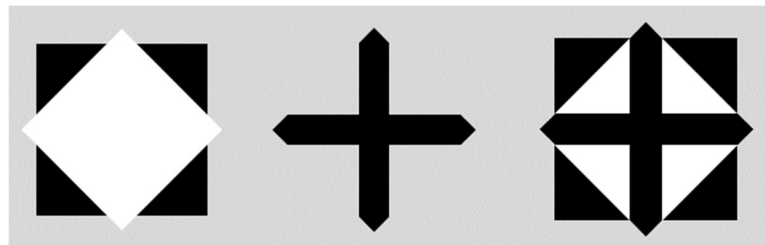
## 2. Minták

A Zentangle egy egyre nagyobb népszerűségnek örvendő művészeti ág. Az alapvetően fekete-fehér rajzokon az adott területet különböző, ismétlődő, szabálytalan vagy éppen szabályos mintázatokkal töltik ki. A feladata egy ilyen mintázat vektorgrafikus képének és a Zentangle-t ismertető bemutatónak az elkészítése lesz.

1. Készítsen egy négy diából álló bemutatót a minta és a leírás alapján! A diák szövegét a *mintaforras.txt* tartalmazza. A diákon felhasználásra kerülő képek a *mintal.png*, *mintal.png*. Munkáját mentse *mintak* néven a bemutató-készítő program alapértelmezett formátumában!
2. Készítse el a bemutató-készítő program segítségével az alábbi mintázatot a leírás és a minta alapján az első diára!



3. Rajzoljon egy 8×8 cm-es vékony fekete szegélyű, kitöltés nélküli négyzetet! Ez lesz a kész minta kerete.
4. Rajzoljon egy 3,4×3,4 cm-es szegély nélküli, fekete kitöltésű négyzetet!
5. Rajzoljon egy 2,83×2,83 cm-es szegély nélküli, fehér kitöltésű négyzetet! Ezt követően a négyzetet forgassa el 45°-kal majd illessze rá a fekete kitöltésű négyzetre! A két alakzatot vízszintesen és függőlegesen helyezze egymáshoz képest középre!
6. Rajzoljon egy 4 cm széles és 0,6 cm magas szegély nélküli, fekete kitöltésű hatszöget! A rövidebb éleket a fehér négyzet sarkaihoz igazítsa!
7. Másolja le a hatszöget és forgassa el 90°-kal, majd illessze rá a másikra! A két alakzatot vízszintesen és függőlegesen helyezze egymáshoz képest középre!
8. Helyezze egymásra a 4 alakzatot és igazítsa vízszintesen és függőlegesen egymáshoz képest középre! Foglalja csoportba a 4 alakzatot!

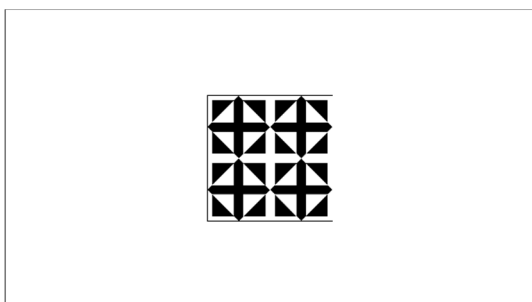


9. Az előzőleg csoportba foglalt alakzat többszöri másolásával és illesztésével hozza létre az első mintán látható alakzategyüttest, majd foglalja csoportba! Helyezze a 8×8 cm-es négyzetbe a csoportosított alakzatot, és igazítsa vízszintesen és függőlegesen egymáshoz képest középre a két rajzot! A kész mintázatot csoportosítsa!
10. Az elkészített mintázatot (ne a teljes diát) mentse PNG formátumban *keszminta.png* néven!

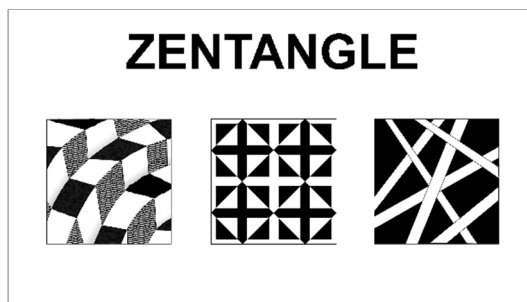
11. A második dia címének írja be vagy másolja be a szöveget tartalmazó fájlból a „ZENTANGLE” szót! A betűtípus legyen Arial (Nimbus Sans), 88 pontos méretű és félkövér stílusú, fekete színű! A címet igazítsa a dián vízszintesen középre!
12. A diára helyezze el a minta szerint a *minta1.png*, *minta2.png* képeket és az elkészített alakzatot! (Amennyiben az alakzatot nem készítette el, akkor használja a *potminta.png* képet!) A 3 képet vízszintesen egyenletesen ossza el a dián! Függőlegesen úgy helyezze el a képeket, hogy a dia bal felső sarkától 5-8 cm között legyenek egy vonalban!
13. Másolja be a szövegeket a harmadik és a negyedik diára! A szövegeket a minta szerint felsorolással tagolja! A két dia formázását a következőképpen végezze el!
- A diákon Arial (Nimbus Sans) betűtípust alkalmazzon, fekete színnel! A címek betűmérete 50 pontos és félkövér stílusú, a felsorolások szövege pedig a felsorolás szintjétől függően 27, illetve 25 pontos legyen!
  - A címeket tartalmazó szövegdobozt a dia bal felső sarkától vízszintesen 8 cm-re, függőlegesen 1 cm-re igazítsa! A cím legyen balra igazított a szövegdobozban!
  - A felsorolásokat tartalmazó szövegdobozokat a dia bal felső sarkától vízszintesen 1,5 cm-re, függőlegesen 6 cm-re igazítsa!
  - A 3. dián alkalmazzon félkövér betűstílust a minta szerinti szavakra!
  - A *minta1.png* és *minta2.png* képeket illessze be és méretezze 5 cm magasságúra az arányok megtartásával! Mindkét képet a dia bal felső sarkától vízszintesen 1,5 cm-re, függőlegesen 0,4 cm-re helyezze el!
14. Az első diát rejtse el! A diák között állítson be egységes, helyben megjelenő áttűnést!
15. A második dián állítson be animációt a következőképpen:
- A cím automatikusan jelenjen meg helyben alkalmazott animációval!
  - A címet követően 2 másodpercenként jelenjenek meg a képek egyesével, helyben alkalmazott animációval!

30 pont

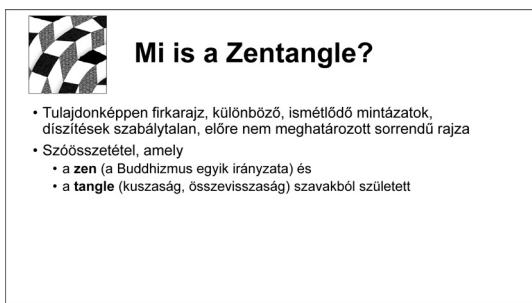
**Minta:**



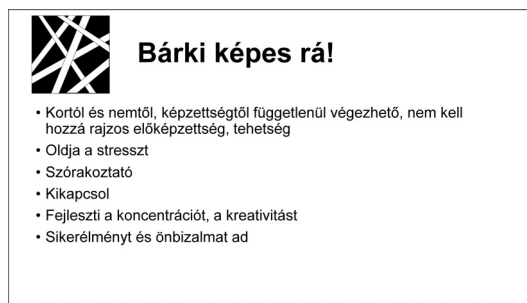
1. dia



2. dia



3. dia



4. dia