

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 1. Lázár Ervin

Lázár Ervin Kossuth-díjas magyar író, elbeszélő, meseíró, a Digitális Irodalmi Akadémia alapító tagja. A Petőfi Irodalmi Múzeum a műveit és a róla szóló dokumentumokat széleskörűen gyűjti. Ennek az anyagnak a felhasználásával készítsen két weblapot a minta és a leírás alapján, amely bemutatja röviden az író!

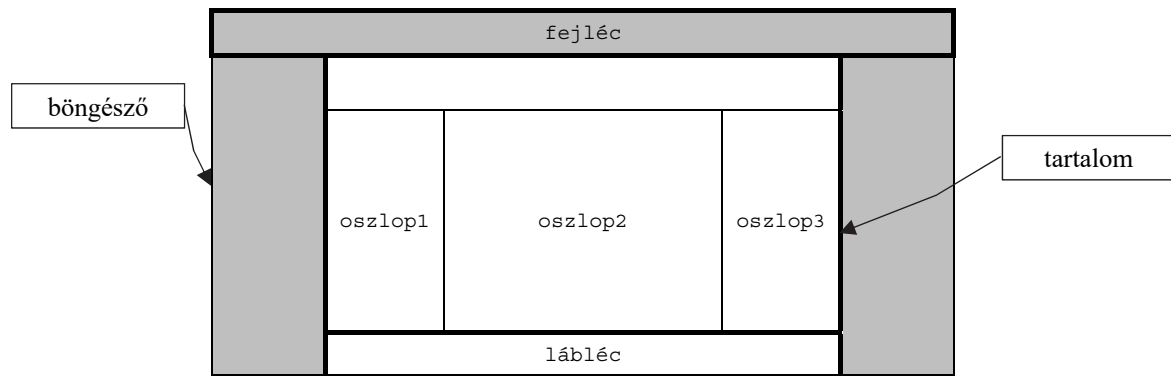
- Az elkészítendő állományok neve *lazarervin.html* és *eletrajz.html*.
- Az *eletrajz.html* oldal forrása a *le\_forras.html* állományban található. A *le\_forras.html* állomány egy részét a *lazarervin.html* állomány elkészítése során is használnia kell.
- A feladat megoldásához szükséges képek: *dia.png*, *le\_kep.jpg* és *szegenydzsoni.jpg*. A kép használata során ügyeljen arra, hogy az a vizsgakönyvtár áthelyezése után is helyesen jelenjen meg!

A weblapokat stíluslap nélkül vagy stíluslappal is elkészítheti. Ha stíluslappal készíti, akkor használhatja a *le\_stilus.css* állományt mind a két weboldal formázásához, de ebben még további beállításokat, módosításokat kell tennie.

1. Mind a két oldalon a következő egységes színvilágot alakítsa ki. A háttérszín legyen fehér, a szöveg színe és a linkek színe minden állapotban sötétszürke (#0E0E0E kódú szín), a címek és alcímek színe vörös (#EB6160)!
2. Mind a két weblap teljes szövege Verdana betűtípusú legyen, a bekezdések pedig legyenek sorkizártak!
3. Először az *eletrajz.html* oldalt készítse el! Ehhez a *le\_forras.html* állományt használja fel, amely már részben formázva tartalmazza a szöveget! A böngésző címsorában az „Életrajz” szöveg jelenjen meg!
4. Az oldal tartalma egy 1000 képpont széles, középre igazított, szegély nélküli téglalapként jelenjen meg! Ezt táblázattal vagy a stíluslapon lévő *tartalom* jelölő beállításával és alkalmazásával hozza létre! A háttér legyen fehér, és ez a beállítás jelenjen meg a weblap vagy a stíluslap kódjában is!
5. A címek egyes szintű és az alcímek kettes szintű címsor stílusa már a forrásban be van állítva. Egészítse ki a formázást, hogy a cím és a három alcím a megadott kódú vörös színnel jelenjenek meg! Az alcímek betűmérete 17 képpont legyen! Állítsa be, hogy a címek az oldal többi részétől mind a négy irányban 5 képpont távolságra legyenek!
6. Készítsen azonosítót vagy könyvjelzőt „*dij*” néven a „**Fontosabb díjak, elismerések:**” alcímre, amely majd a *lazarervin.html* oldalon elkészítendő hivatkozáshoz szükséges! Az oldal végén a hivatkozást alakítsa linkké, amely a megadott címre mutasson!
7. Másodszor a *lazarervin.html* oldalt készítse el. Az ábrán a böngésző ablak szerkezete látható. Az oldal fejléce vízszintesen a böngésző ablakát töltsse ki! A tartalmat egy táblázattal vagy a stíluslapban lévő *fejlec*, *tartalom*, *oszlop1*, *oszlop2*, *oszlop3* és *lablec* jelölők beállításával és alkalmazásával hozza létre, az alábbiak figyelembevételével:
  - a téglalap (az ábrán a tartalom felirattal jelölt fehér terület) legyen fehér, szegély nélküli és 1000 képpont széles,
  - a téglalap vízszintesen középre igazított, benne a tartalom felül jelenjen meg,
  - az első és harmadik oszlop 220 képpont, valamint a második 560 képpont szélességű!

*A feladat folytatódik a következő oldalon.*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



8. Az oldal forrásszövegét bekezdésekre tördelve és részben megformázva az *eletrajz.html* állomány kódjában, vagy formázatlanul a *le\_forras.html* állományban találja, és onnan illessze a megfelelő részeket a minta szerint! Az *oszlop1* oszlopba a szöveget a forrásállomány megjegyzéséből helyezze át! A böngésző címsorában megjelenő cím szövege legyen: „Lázár Ervin”! A cím és alcímek formázásai legyenek azonosak a két állományban!
9. A fejléct formázza meg vagy a stíluslapban lévő *fejléc* osztályjelölő alkalmazásával állítsa be:
  - a szöveg jobbra igazítottan és minden oldalról 10 képponttal beljebb jelenjen meg,
  - a háttér a megadott vörös és a szöveg színe fehér legyen,
  - a betű mérete 30 képpontos és stílusa félkövér legyen!
10. A következő feladatokban beszúrandó mindhárom képet formázza meg vagy a stíluslapban lévő *kep* osztályjelölő alkalmazásával állítsa be egységesen az alábbiak szerint:
  - arányosan méretezeten 190 képpont szélességűre,
  - szegély nélkülire,
  - balról és jobbról 10 képpontos távolságúra!
11. A *tartalom* rész elejére, az oszlopok fölé szúrja be a Digitális Irodalmi Akadémia logóját, a *dia.png* állományt és írja be a „Digitális Irodalmi Akadémia tagja” szöveget, amely címsor1 stílusú és a megadott vörös legyen!
12. Az *oszlop1* részbe szúrja be Lázár Ervin fényképét a *le\_kep.jpg*-t! Alatta az „Életrajz” és „Fontosabb díjak” szövegeket alakítsa linkké! Az előbbi mutasson az *eletrajz.html* és az utóbbi még azon belül a „*dij*” könyvjelzőre!
13. Az *oszlop2* részbe az életrajz és a fontosabb díjak egy része kerüljön! A folytatást jelöljük azzal, hogy a minta szerinti rész betűszínét állítsuk világosszürkére (#C7C7C7 kódú szín) formázással, vagy a stíluslapban lévő *szurke* osztályjelölővel!
14. Írja be a minta szerinti két helyre a „Tovább” feliratot és ezeket alakítsa linkké, amely az *eletrajz.html* oldalra mutasson!
15. Az *oszlop3* részbe szúrja be a *szegenydzsoni.jpg* képet! Készítse el alá a minta szerinti tördelésű képfeliratot, amelynek szövege „Szegény Dzsoni és Árnika (1981)”! Formázza meg vagy alkalmazza a stíluslapban lévő *kepalairas* osztályjelölőt! Állítsa be a 9 képpontos betűméretet, három soros tördelést és a vízszintes középre igazítást!
16. A láblécben, a „**Forrás:**” alcím elé illesszen be egy 50% szélességű vízszintes vonalat középre!
17. A hivatkozást alakítsa linkké, amely a megadott címre mutasson!

30 pont

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Minta a Lázár Ervin feladathoz:

### Lázár Ervin (1936–2006)

#### Életrajz

1936. május 5-én született Budapesten. Édesapja Lázár István uradalmi intéző, édesanyja Pentz Etelka. A Tolna megyei Alsó-Rácegrespusztán – ahol a Lázár-család 1951-ig élt – töltötte gyermekéveit. Iskolába a környező falvakba járt. 1950 októberétől a szekszárdi Garay János Gimnáziumban tanult tovább s 1954-ben ott érettségizett. Felsőfokú tanulmányait az érettségi évében kezdte meg a budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészkarán, újságíró szakon. Az Eötvös-kollégiumban lakott. 1956-ban a harmadévesek kötelező szakmai gyakorlatát Nyíregyházán töltötte, majd 1957-ben Pécsre került.

Mivel 1959. február 1-jétől az Esti Pécsi Napló újságíróként alkalmazta, az egyetemen ugyanez év decemberében különbözeti vizsgát tett, és tanulmányait magyar szakon, levelező tagozaton folytatta. 1961-ben szerzett magyartanári diplomát.

1959-től 1963-ig dolgozott az Esti Pécsi Naplónál. 1964. január 1-je és 1965. március 15-e között a Dunántúli Napló s egyidejűleg a Jelenkor munkatársa volt. Újságíróként igazi műfaja a riport. 1965 márciusában Budapestre költözött: az Élet és Irodalomhoz került tördelészerkesztőnek, ahol 1971. április 30-ig állt alkalmazásban. Ettől kezdve 1989-ig szabadfoglalkozású író. Közben családjával kilenc évig Pécelen laktak, míg 1980-ban végleg visszaköltöztek a fővárosba.

1989-ben – a lap első számának megjelenéséig – az Új Idők szerkesztőbizottságának tagja volt. A Magyar Fórum alapító tagja; a lapnál 1989. október 1-jétől 1990. augusztus 10-ig főmunkatársként dolgozott. Majd olvasószervezőként 1990. augusztus 11-től 1991. május 9-ig a Magyar Napló, 1991. május 10-től 1992. január 15-ig a Pesti Hírlap, 1992. január 16-ától augusztus 31-ig a Magyar Nemzet munkatársa volt. 1992 szeptemberétől a Hírelvölgy szerkesztője. Hatvanévesen ment nyugdíjba.

Tagja volt 1959-től 1994-ig a Magyar Újságírók Országos Szövetségének, ahol 1991 és 1994 között az etikai bizottság munkájában is részt vett. A Magyar Írószövetségbe 1969-ben lépett be, sokáig választmányi tag volt. 1994-től a Magyar Művészeti Akadémia tagja.

Számára meghatározó volt a gyermekkor alapélménye: inspirációi java részét – bevallottan – onnan meríti. Stílusa filmszerű, „láttató” (szövegei a rádiós, színpadi és filmes feldolgozások alapjául szinte kínálják magukat); dialógusai balladisztikusan tömörek. Nyelve gyéni, játékos, melletti sarkos humor, ironiája több jelentésszinttel gazdagít. Írásainak középpontjában

*eletrajz.html*

### Lázár Ervin (1936–2006)



DIGITÁLIS IRODALMI AKADEMIA

#### Digitális Irodalmi Akadémia tagja



#### Életrajz

1936. május 5-én született Budapesten. Édesapja Lázár István uradalmi intéző, édesanyja Pentz Etelka. A Tolna megyei Alsó-Rácegrespusztán – ahol a Lázár-család 1951-ig élt – töltötte gyermekéveit. Iskolába a környező falvakba járt. 1950 októberétől a szekszárdi Garay János Gimnáziumban tanult tovább s 1954-ben ott érettségizett. Felsőfokú tanulmányait az érettségi évében kezdte meg a budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészkarán, újságíró szakon. Az Eötvös-kollégiumban lakott. 1956-ban a harmadévesek kötelező szakmai gyakorlatát Nyíregyházán töltötte, majd 1957-ben Pécsre került.

Mivel 1959. február 1-jétől az Esti Pécsi Napló újságíróként alkalmazta, az egyetemen ugyanez év decemberében különbözeti vizsgát tett, és tanulmányait magyar szakon, levelező tagozaton folytatta. 1961-ben szerzett magyartanári diplomát.



Szegegy Dzsóni és Árnika (1993)

#### Életrajz

#### Bibliográfia

#### Szakirodalom

#### Digitalizált művek

#### Festmény

#### Fotók

#### Borítók

#### Kéziratok

#### Fontosabb díjak

#### Ajánlott honlapok

#### Forrás:

<https://pim.hu/hu/dia/dia-tagjai/lazar-ervin>

#### Tovább

#### Fontosabb díjak, elismerések:

1974 – József Attila-díj

1980 – a Művészeti Alap Irodalmi Díja

1981 – Állami Ifjúsági Díj

1982 – Andersen-diploma

1985, 1989, 1996 – Az Év Könyve-jutalom

#### Tovább

*lazarervin.html*