

K E D V E S V E R S E N Y Z Ő !

A mappájának neve „korcsoport_verenyzo_i azonosito”. Munkáját abba a mappába mentse ahonnan megnyitotta a feladatot.

A szövegszerkesztés, táblázatkezelés, képszerkesztés, bemutatókészítés feladatok elkészítésére összesen 180 perc áll rendelkezésére.

Maximálisan elérhető pontszámok: szövegszerkesztés: 50 pont, táblázatkezelés: 40 pont, adatbáziskezelés: 30 pont; bemutatókészítés: 30 pont

Ásvai Jókay Móric, közismertebb nevén Jókai Mór a márciusi ifjak egyike, regényíró, a „nagy magyar mesemondó”, a magyar romantika nagy szerzője. A következő feladatban róla fog bemutatót készíteni, olyan formában, hogy a diavetítés csak az Esc gomb lenyomásával érjen véget. A MINTA a feladatlap végén található.

- 1) Hozza létre a prezentációkészítő program segítségével a jokai_elete fájlt, és mentse azt a program alapértelmezett formátumában!
- 2) A prezentáció 8 diából áll. Az első dia elrendezése címdia, míg a többinek cím és tartalom. Csak a címdiáról lehet kattintással továbblépni.
- 3) Illessze be a forras.txt fájlban található szövegeket, a dokumentum végén található minta alapján, a megfelelő diákra!

A következő beállításokat (4-6. feladatok) **diamintán** állítsa be:

- 4) A diák háttérét az alábbiak szerint készítse el!
 - a) A háttér színátmenetes, négy pontból áll.
 - b) A színátmenet iránya bal felső sarokból jobb alsó sarokba.
 - c) Az 1. pont színe: RGB (247, 241, 232), pozíciója: 0%.
 - d) A 2. pont színe: RGB (232, 221, 207), pozíciója: 30%.
 - e) A 3. pont színe: RGB (203, 187, 164), pozíciója: 65%.
 - f) A 4. pont színe: RGB (178, 160, 137), pozíciója: 100%.
- 5) A „Cím és tartalom” elrendezésű diák esetén a betűtípus egységesen Arial. A cím mérete 40 pont. A tartalom esetén az első két szintet fogja használni, melyek mérete rendre 24, illetve 22 pont.
- 6) A „Címdia” elrendezésű diákon a főcím Book Antiqua típusú, a betűmérete 60 pontos.

További beállítások:

- 7) Szúrja be az első diára a jokai_portre.jpg képet a dia jobb alsó sarkába 8,65 cm szélesre átméretezve a méretarányok megtartásával!
- 8) Hozza létre az alábbi leírás alapján a diák alján lévő idővonalat:

- a) Szúrjon be egy 29,21 cm hosszú, 3 pont vastag, fekete színű nyíl alakzatot a második diára!
 - b) A nyilat helyezze el a bal felső sarokhoz képest vízszintesen 2,33 cm-re, függőlegesen 15,06 cm-re!
 - c) Szúrjon be 7 darab kör alakzatot, amelyeknek a befoglaló téglalapja 1 cm magas és széles.
 - d) A köröket igazítsa függőlegesen középre a nyílhoz képest!
 - e) A köröket úgy helyezze el a vonalon, hogy a két szélső kör külső széle a nyíl széleitől 2 cm távolságra legyenek! A hét kör között a távolság legyen egyenlő!
 - f) A körök alá írja be Arial, 18 pontos karakterekkel a mintán látható szövegeket úgy, hogy ezek a megfelelő körökhöz képest vízszintesen középre legyenek igazítva. A betűk színe sötétszürke (RGB [127, 127, 127])! Az idővonalon látható szövegek rendre: 1825; 1842; 1848; 1850-es évek; 1872; 1890-es évek; 1904.
 - g) Ügyeljen rá, hogy a szövegdobozok a megfelelő körökhöz képest vízszintesen középre legyenek igazítva!
 - h) A körök körvonala és kitöltése legyen egységesen sötétszürke (RGB [127, 127, 127])!
 - i) Állítson be hivatkozást mindegyik körre, amely az évszámnak megfelelő diára mutat!
 - j) Csoportosítsa az alakzatokat, majd másolja be a 3-8. diákra az eredetivel megegyező pozícióra!
- 9) Formázza az alakzatot minden dián úgy, hogy az aktuális dia körének a kitöltése és körvonala, illetve az évszám és a hozzátartozó szöveg színe legyen piros (RGB [255, 0, 0])!
- 10) A 2-8. diák között állítson be „Alakváltás” áttűnést.

SIKERES VERSENYZÉST KÍVÁNUNK!

MINTA

1.DIA

Jókai Mór élete



2.DIA

1825 - Születés

- 1825-ben született Komáromban
- Polgári, értelmiségi családban nőtt fel
- Korán megmutakozott írói tehetsége
- Gyermekkorát a magyar kultúra határozta meg



3.DIA

1842 – Első irodalmi sikerek

- Fiatalon publikálni kezdett
- Kapcsolatba került a reformkori értelmiséggel
- Írásai hamar ismertté váltak
- Az irodalmi pálya tudatos választássá vált számára



4.DIA

1848 – Forradalom és szabadságharc

- Aktívan részt vett az 1848–49-es eseményekben
 - Újságíróként és publicistaként
 - A forradalmi eszmék támogatójaként
- A történelmi élmények későbbi műveiben is megjelennek



5.DIA

1850-es évek – Írói kibontakozás

- A szabadságharc után az írás lett fő tevékenysége
- Regényei széles olvasóközönséget értek el
- Termékeny alkotói időszak kezdődött
- Az ország egyik legismertebb írójává vált



6.DIA

1872– Az aranyember megjelenése

- Megjelenik egyik legismertebb regénye
- Erkölcsi dilemmák és emberi sorsok bemutatása
- A mű máig az iskolai tananyag része
- Jókai írói stílusának csúcspontja



7.DIA

1890-es évek – Életmű elismerése

- Országos hírnév és megbecsülés
- Az „írófejedelem” jelzővel illették
- Művei széles társadalmi rétegekhez szoltak
- Jelentős hatást gyakorolt a magyar irodalomra



8.DIA

1904 - Halála

- 1904-ben hunyt el
- Gazdag és sokrétű életművet hagyott hátra
- Regényei ma is olvasottak
- A magyar irodalom kiemelkedő alakja maradt

