


# Rejtő Jenő

Született	1905. március 29. Budapesten	
Elhunyt	1943. január 1. Jevdakovoban	
Házastársa	Boros Rózsa Gábor Magda	
Írói álnevei	P. Howard Gibson Lavery	

## ÉLETPÁLYÁJA

1905. március 29-én született Budapesten az Izabella tér 5. szám alatt, egy zsidó család harmadik gyermekeként, Reich Jenő néven. Édesapja Reich Lipót Áron, édesanyja Wolf Ilona (1879–1944). Bátyjai Lajos és Gyula. Írói névként a Rejtő nevet választotta magának – hivatalosan soha nem magyarosított.

Egykori szülőházukat 1994-től emléktábla díszíti az Izabella tér 5. (később Hevesi Sándor tér 5., 2001 óta Rejtő Jenő utca 6.) szám alatt – a pontos laccím: 1. emelet 9. ajtó. A házzal szemközt található a Pesti Magyar Színház, így feltehetően a gyermek Reich Jenő innét szerezte első impulzusait, melyek az operettek és a kabaré világába vezettek, minthogy családjában nem volt előzménye a művészlétnek: mindkét ágon egyszerű, szegény, részben vidéki felmenőkkel rendelkezett.



19 éves kora körül színésznak tanult. Átlagos tehetségű volt, ki-kimaradozott. Az 1924 januárjában tartott vizsgaelőadáson (Molnár Ferenc: Az ibolya) nem aratott különösebb sikert. Az előadásról fényképes híradás jelent meg a Színházi Életben, ez egyszersmind Rejtő sajtódebütálása, fotóval kísérve (melyen gyakorlatilag felismerhetetlen: jelmezben, elmaszkírozva ül a jobb szélén). A nyilvánosság előtt először itt szerepelt későbbi írói nevén (tehát Rejtő Jenőként előbb volt színész/művész, mint író).



## CSALÁDI ÉLETE

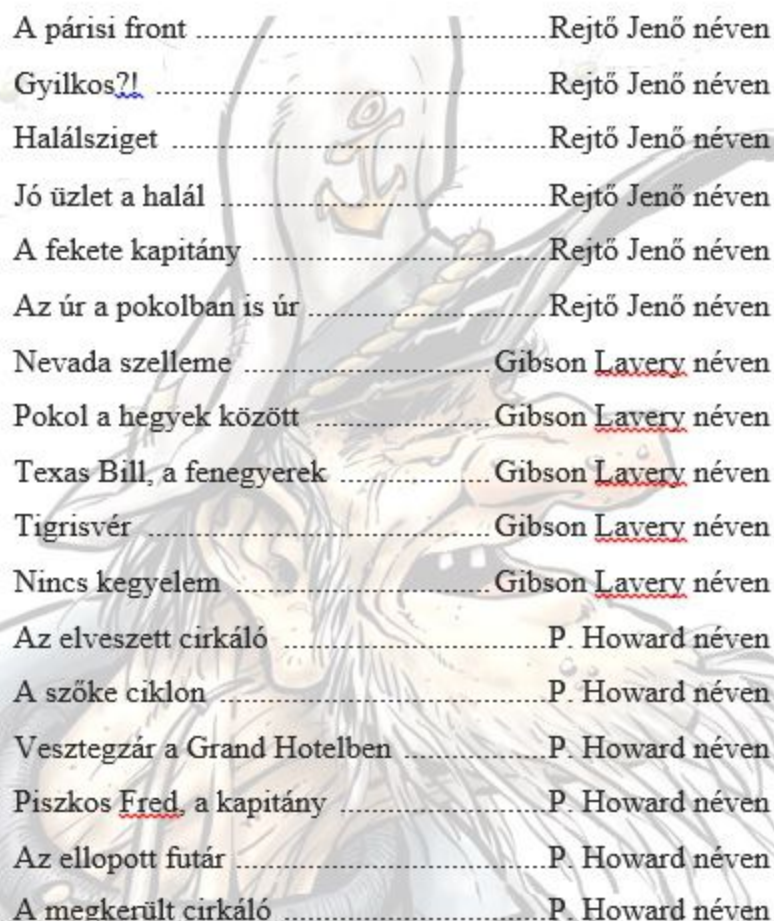
Rejtő Jenő kétszer nősült, mindkét alkalommal (már elvált) gépírónőit vette el, akiknek műveit diktálta (egyik házasságból sem származott gyerek, Rejtő Jenő hivatalosan utódok nélkül hunyt el). Első felesége Boros Rózsa. 1935 októberében kötöttek házasságot, ám alig fél év együttélés után elhagyta az asszonyt – hivatalosan 1937 januárjában váltak el. Alig 2 hétre rá, 1937 februárjában vette el második feleségét, Gábor Magdolnát, aki maga is foglalkozott írással. 1938 szeptemberében Rejtő elhagyta második feleségét, a hivatalos válásra 1940 októberében került sor.

## ÍRÓI PÁLYAFUTÁSA

Elsősorban humoros témájú könyvek írójaként ismert: művészetében dominál a nyelvi humor, a többjelentésű/félreérthető kifejezésekre épülő fordulatok, szócickek miatt idegen nyelvre majdhogynem átültethetetlen.

Sajátos humorú, gyakran **idegenlégiós** témájú kalandregényeket, krimiket jelentetett meg, zömmel a Nova kiadónál. Azonban akármennyire is átélük olvasói az általa teremtett helyzeteket, s hiába drukkolnak hőseinek, a valóság merőben más: Rejtő nem járta meg az Idegenlégiót, nem töltött éveket egzotikus helyszíneken, nem *nuncsakuzott* kínai kalózzal és nem vetélkedett *hexaédervetésben turpungi* bivalytejfölöző *rulettkasznárokkal* – legjobb kalandos könyveiből egyáltalán nem a realista író beszél, akármennyire is szeretnék rajongói emlékiratok gyanánt megélni írásait.

## FŐBB MŰVEI (a teljesség igénye nélkül):<sup>☞</sup>



A párisi front .....	Rejtő Jenő néven
Gyilkos?! .....	Rejtő Jenő néven
Halálsziget .....	Rejtő Jenő néven
Jó üzlet a halál .....	Rejtő Jenő néven
A fekete kapitány .....	Rejtő Jenő néven
Az úr a pokolban is úr .....	Rejtő Jenő néven
Nevada szelleme .....	Gibson Lavery néven
Pokol a hegyek között .....	Gibson Lavery néven
Texas Bill, a fenegyerek .....	Gibson Lavery néven
Tigrisvér .....	Gibson Lavery néven
Nincs kegyelem .....	Gibson Lavery néven
Az elveszett cirkáló .....	P. Howard néven
A szőke ciklon .....	P. Howard néven
Vesztégház a Grand Hotelben .....	P. Howard néven
Pizkos Fred, a kapitány .....	P. Howard néven
Az ellopott futár .....	P. Howard néven
A megkerült cirkáló .....	P. Howard néven

„- És ha... fizetést ajánlanék, hogy dolgozzon?  
- Engem nem lehet megvesztegetni.”

<sup>☞</sup> [https://hu.wikipedia.org/wiki/Rejt%C5%91\\_Jen%C5%91](https://hu.wikipedia.org/wiki/Rejt%C5%91_Jen%C5%91)

*Rejtő Jenő*